

Les CORPS  
*chanteurs*

PRÉSENTENT



# LA FORÊT DE COLIN

un conte écrit et chanté par Mathilde Raison

A partir de 5 an

durée : 20 min.



## Synopsis

**Au cœur d'une forêt imaginaire, Colin, jeune garçon de 6 ans, aime se promener, rêver et même devenir un arbre parmi les arbres. Un jour, un mystérieux oiseau vient à sa rencontre. Il lui confie une mission de la plus haute importance.**

Entre théâtre, conte, musique et chant, Mathilde propose aux petits et grands enfants de **créer ensemble la forêt : bruits d'insectes, oiseaux, branches qui craquent, vent dans les feuillages...**

**De multiples instruments sont proposés pour enrichir cette palette sonore.** Puis vient la **mélodie de Colin**, légère, envoûtante, captivante... Tout le monde repart empli de sons et de musique avec, si possible, l'envie d'aller courir, chanter, danser et rire dans la forêt.





## Note d'intention de mise en scène

Colin ressemble aux enfants du public. Ensemble, ils deviennent les arbres de la forêt, ils essaient d'imaginer et de reproduire les sons que nous pouvons percevoir dans ce lieu si magique. **La chanson de Colin** est la clé du conte. La mélodie est vite apprise et les enfants la fredonnent tout au long du conte.

**Les enfants participent par leur corps et leur voix.**  
Les yeux et la peau s'ouvrent à cette belle nature. Les sens sont en éveil.

**Un conte pour apprendre à s'aimer,  
et à aimer la forêt.**

# Scénographie - Espace

La scène est sobre. Le petit espace est composé de quelques objets, d'instruments de musique parfois insolites. Un vieil arbre se dresse et se pare petit à petit.



## L'espace scénique

4 m de large et 3 m de profondeur. Prévoir une hauteur d'au moins 2,50 m

## Matériel

Espace pour que le public soit assis et bien installé : gradins, tapis, bancs ... Une chaise pour l'artiste.

## Besoin électrique

Deux prises pour brancher une sono (deux enceintes). Pas d'éclairage particulier si ce n'est celui habituel de la salle.

## Jauge

50 personnes.





# Mathilde Raison

Chanteuse et enseignante de lettres en collège, elle se passionne très vite par la transmission du chant et de sa résonance dans le corps.

Formée au chant lyrique, nourrie par le théâtre, le conte, le clown, la danse contemporaine, elle allie ses différents savoir-faire à destination de divers publics : ateliers d'éveil musical en crèches, ateliers vocaux pour femmes, lectures publiques, spectacles et autres récitals.



LES CORPS CHANTEURS  
Association loi 1901  
142, rue de la Barre  
46000 CAHORS  
SIRET : 90894512400018  
Code APE : 90.01Z  
Licence 2 : en cours